

ARTISTES EN RESIDENCE



Bureau

Présidents :

Robert Loeillet (France)
Robin Crichton (Ecosse)

Vice-Président

Geneviève Gonzalvez

Secrétaire

Michèle Grau

Trésorier

Christopher Jose

Secrétaire adjoint

Suzanne Razouls

Trésoriers adjoints

Marie-Claire Pascot
Chantal Delcros

Membres

Annie Vila
Hélène Verge
Marie-Thérèse Panouse

Sculpture

L'association CRM a proposé la sculptrice Jane Robbins comme artiste en résidence dans le cadre du programme artistique d'Arles-sur-Tech, une nouvelle initiative du maire M. René Bantoure, en même temps que les artistes locaux Teresa Wennberg et Pierre Lobstein. Elle a effectué son séjour durant le mois d'octobre et a créé un grand panneau de paysage représentant la vie à Arles-sur-Tech qu'elle a donné à la ville. De plus, elle a réalisé un magnifique plâtre grandeur nature pour un bas-relief en bronze de CRM. Elle s'est inspirée d'une photographie prise par Hoppé au début des années vingt, juste avant le départ des Mackintosh pour la France. Si nous pouvons obtenir une subvention pour le moulage en bronze, nous espérons mettre en place le résultat sur la façade de l'ancien Hôtel du Commerce à Port-Vendres. La valeur de l'oeuvre, à l'heure actuelle, est d'environ 3.000 € et la fonte en bronze devrait coûter 1.500 €. La Banque Populaire a accepté de contribuer aux dépenses mais il nous faut trouver d'autres subventions pour cette oeuvre majeure.

<www.janerobbins.com>

Peintres

En mai 2011, il y aura trois artistes en résidence à Collioure – cette année, toutes sont des femmes.

Mary Batchelor vit et travaille à Rhu sur le Firth of Clyde. Elle s'est formée à la Glasgow School of Art et travaille seulement l'acrylique, habituellement sur toile. Son travail est dans la tradition des « Scottish Colourists » les Coloristes écossais – Cadell, Peploe, Fergusson et Hunter – et son style vibrant a été très influencé par leur emploi audacieux de la couleur et du tissu et par les défis des différences de lumière <www.batchelor.demon.co.uk>

Jackie Watt travaille également sur les forces élémentaires dans le paysage. Son usage innovateur de la peinture et de la couleur produit des oeuvres grandes et vibrantes en multi-media qui sont fortes, expressives et colorées. Jackie vit et travaille à Edinburgh. Elle a étudié à l'Edinburgh College of Art et est maintenant professeur à mi-temps à la Leith School of Art et organisatrice écossaise à l'Open College of the Arts. www.visualartsscotland.org/.../jacqueline_watt/index.htm >

Anne Devine vit et travaille à Glasgow et est également diplômée de la Glasgow School of Art. Ses oeuvres sont une fenêtre sur l'infini. Elle entremêle des éléments figuratifs et abstraits inspirés par une étude approfondie proche de la nature, le paysage, des thèmes secrets, figures et portraits. Ses thèmes explorent les paradoxes de force et de vulnérabilité dans la nature, d'infinitésimal et de monumental, les forces élémentaires et les effets du temps sur la terre.

www.annedevine.co.uk

EXPOSITIONS

Au printemps,

Les deux artistes en résidence à Collioure en 2010 – John Caldwell Brown et Michael Durning exposeront tous les deux en Ecosse. L'exposition de John Caldwell Brown aura lieu à la Scottish Gallery à Edinburgh du 5 au 30 avril 2011 mais celle de Michael Durning n'est pas encore annoncée.

A l'automne

Une sélection des œuvres des 10 artistes écossais ayant été en résidence à Collioure durant les cinq dernières années sera exposée au Palais des Rois de Majorque à Collioure du 10 octobre au 9 novembre 2011. Nous cherchons un sponsor pour couvrir les frais d'acheminement ou quelqu'un prêt à les convoyer d'Ecosse en échange d'un logement gratuit à Collioure pendant un mois. Les œuvres pourront être achetées.

COURS DE PEINTURE

2010

Le stage de peinture du mois de mai 2010 a eu lieu au Relais des Chartreuses sur les hauteurs du Boulou. Il faisait beau et les étudiants ont fait de remarquables progrès sous la houlette de Bob Smith. La majorité d'entre eux avait déjà suivi les stages précédents si bien qu'ils se connaissaient déjà : la semaine a donc été très agréable et agrémentée de plus d'excellents repas au Relais des Chartreuses

2011

Le stage 2010 ayant reçu trop de candidatures, nous organisons deux cours en 2011, afin d'éviter toute déception : un au printemps et un en automne. Nous utiliserons la même base au Boulou. Les réservations ont déjà commencé mais il reste encore deux places pour le stage de printemps et quatre pour celui en automne. Chaque cours dure une semaine, comprend 8 à 9 étudiants et dure de mardi à mardi pour bénéficier de tarifs aériens plus économiques en milieu de semaine.

Les dates pour 2011 sont :

Du Mardi 17 mai au mardi 24 mai 2011

Du mardi 11 octobre au mardi 18 octobre 2011

Information et inscription <crichton.efp@gmail.com>

CENTRES D'INTERPRETATION

L'exposition temporaire de Port-Vendres a été remplacée au début de l'année par une exposition permanente inaugurée en juin par le maire Jean-Pierre Romero en présence de Michel Moly, maire de Collioure et conseiller général des Pyrénées-Orientales. « *Nous honorons un homme qui a laissé sa marque à Port-Vendres, pionnier du mouvement moderniste et reconnu à travers le monde, le Roussillon a été l'endroit dont ce brillant architecte, artiste et designer est tombé amoureux.... et où ses cendres ont été ensuite dispersées, selon ses vœux, dans les eaux de notre port* » [JPR]

Le centre, situé dans le jardin du Dôme, comprend des archives-vidéos des années 1920 ainsi que des photographies de cette période et expose les reproductions des aquarelles peintes par Mackintosh.

L'histoire de la vie des Mackintosh sur la côte est la seconde partie d'une exposition en trois épisodes. Elle complète le premier épisode exposé au Château de Palalda qui raconte leur vie avant leur installation en Roussillon et leur premier hiver à Amélie-les-Bains-Palalda.

En attente du financement nécessaire, un troisième et dernier centre sera installé durant cet hiver, dans le quartier des officiers du Fort Liberia à Villefranche-de-Conflent, inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco. Il racontera l'histoire des Mackintosh dans la vallée de la Têt, leurs trois été en Cerdagne et comprendra une section sur l'influence d'autres gens sur Mackintosh et celle de Mackintosh sur d'autres. Il est prévu qu'il soit prêt pour la saison estivale de 2011.

MUSIQUE

En raison du succès des concerts organisés au printemps 2010, l'Association prépare une tournée de concerts à 2011 au Royaume-Uni du violoncelliste François Ragot et du guitariste Jean Laurent Calvino. Ils se produiront :-

A Shrewsbury le 20 mars

A Glasgow, dans l'église Mackintosh, le jeudi 31 mars

A Edinburgh, le vendredi 1^{er} avril (à confirmer)

A Fortingall (Perthshire) le samedi 2 avril

A Peebles, au Théâtre Eastgate (à l'heure du déjeuner) le dimanche 3 avril

Le programme comprend :

Schubert – Sonate Appegione – premier mouvement Allegro moderato

Kelly – Capillaire Menuet

Pergolese – Sicilienne

Boccherini – Menuet

Granados – Danse espagnole

Villa-Lobos – Aria de Bachianas Brasileiras

Machado – Piazza Vittorio – Quebra Queixo – Paçoca

Piazzola – Tango 1900 – Café 1930 – Night Club 1960

THÉÂTRE

Le manuscrit d'un "one woman show" "La rose et le corbeau" – les mémoires secrètes de Margaret Macdonald Mackintosh" a été imaginé par l'actrice/dramaturge Allannah O'Sullivan et écrit pour être joué par la comédienne écossaise Juliet Cadzow qui, nous l'espérons, pourra jouer la pièce en français et en anglais. Si cela s'avère trop difficile, nous engagerons une comédienne française pour la version française.

Le manuscrit est en train d'être traduit. Nous espérons qu'il sera joué dans les deux langues, au Royaume-Uni et en France. Avec une mise **en décor simple**, il est prévu d'inclure, lors de la représentation, la projection d'images et des changements de lumière sophistiqués.

L'histoire raconte le voyage de Margaret, de Londres à Port-Vendres, pour l'anniversaire de la mort de Toshie car elle veut accomplir son vœu et répandre ses cendres dans le port. C'est un voyage de souvenirs de leur vie et chaque étape semble l'avoir éloignée de sa capacité à disperser ses restes. C'est seulement lorsqu'elle atteint Port-Vendres que finalement elle voit un signe de Toshie qui, inespérément, lui donne de la force et apporte finalement la paix à tous deux. Ceci est son histoire

MARGARET MACDONALD est une artiste révolutionnaire, aux talents variés, imaginative et l'épouse de l'architecte écossais et véritable icône, Charles Rennie Mackintosh. Elle l'appelle Toshie.

MARGARET MACDONALD est en avance de plusieurs années sur son temps. Elle fait partie intégrante, même non proclamée, du mouvement artistique qui mène le Royaume-Uni et l'Europe de l'ère Victorienne aux lignes nettes et claires du modernisme du vingtième siècle. Ensemble, elle et Toshie créent des chefs-d'œuvre d'intérieur qui étonnent encore le monde.

MARGARET MACDONALD est connue, de même que sa sœur, Frances, Toshie et son meilleur ami, Herbert McNair. A Glasgow, ils sont connus comme « Les Quatre » et surnommés « L'école fantôme » par les critiques de leurs œuvres d'art symbolistes et allégoriques. Sur le continent ils sont vénérés comme visionnaires.

MARGARET MACDONALD veut tout. Amour, réussite artistique et des enfants. Il n'est pas facile d'aimer un homme comme Toshie, mais cela ne la gêne pas. Sa réussite artistique est brutalement interrompue dans la fleur de l'âge quand le style de Glasgow n'est plus à la mode. Et elle n'aura pas d'enfants.

MARGARET MACDONALD survit à tous ceux qui l'aiment et qu'elle aime. Elle perd sa sœur de mort tragique. Au cours de son mariage, elle perd Toshie dans la boisson et la dépression mais elle l'empêche de sombrer. Quand le cancer s'attaque à lui, elle ne peut plus rien. Le laisser partir est un des plus grands défis qu'elle doit affronter dans sa vie.

Nous espérons présenter la version anglaise de la pièce au Royaume-Uni fin 2011 et la version française au printemps 2012 en Roussillon.

VISITES

GLASGOW – SEPTEMBRE 2010

Un groupe de 12 membres a visité Glasgow début septembre. Le voyage a commencé par la visite des principaux bâtiments Mackintosh, tels que la Glasgow School of Art, la House for an Art Lover ainsi que la présentation privée de quelques aquarelles originales de la collection du Hunterian Museum et enfin un thé pris dans une des salles des Willow Tea Rooms. Le second jour, nous avons pris le bateau pour l'île de Bute afin de visiter Mount Stuart, un des plus beaux châteaux gothiques du 19^{ème} siècle en Europe et le troisième jour, nous avons visité la distillerie de whisky Glengoyne, déjeuné sur les bords du Loch Lomond puis visité la Hill House à Helensburgh pour terminer par un apéritif offert, dans leur maison, par Barbara et David

SUR LES PAS DU ROI ARTHUR - du 14 au 20 JUIN 2011

L'idée de ce voyage est venue d'une conversation au cours de la visite des Orcades en 2009 qui a incité Robin Crichton à faire des recherches et envisager d'écrire un livre sur l'homme réel caché derrière la légende. C'est l'histoire passionnante de la lutte pour la survie contre les Pictes, les Scots, les Angles et les Saxons d'une confédération de clans Celtes britanniques sous le commandement d'un brillant général de cavalerie qui réussit à refouler les différentes invasions pendant deux générations.

Ce sera un voyage de sept jours. En partant du mur romain d'Hadrien, dans le sud, nous parcourrons le sud et le centre de l'Ecosse pour découvrir la vie des tribus à la fin du 6^{ème} et au début du 7^{ème} siècle. Nous découvrirons les Pictes et leurs remarquables et monumentales pierres sculptées, les restes et reconstitutions de leur façon de vivre.

Nous visiterons Dalriads, ancienne capitale et centre de couronnements des Scots(qui vinrent d'Irlande, comme immigrants, et donnèrent plus tard leur nom à tout le pays. Nous redécouvrirons les tribus britanniques au sud de la ligne des Highlands qu'Arthur a défendues et nous redécouvrirons les lieux fréquentés par Merlin.

L'Age des Ténèbres au sud de ce qu'aujourd'hui 'appelle Ecosse est un sujet à peine abordé dans les livres d'histoire qui a été largement ignoré par les archéologues. Ainsi, jusqu'à un certain point, nous serons dans le royaume des conjectures ne construisant une théorie basée non seulement sur les quelques récits écrits qui existent mais aussi sur l'étymologie et la tradition orale. Ce sera un voyage de découverte sur un terrain nouveau en identifiant des sites où les archéologues pourraient commencer à déterrer la vérité. Et vous, compagnons voyageurs, serez les compagnons détectives. Nous essaierons d'identifier les sites de quelque 12 batailles d'Arthur, de dresser une carte de sa campagne, redécouvrir Camelot et trouver l'île d'Avalon. Ce sera un voyage que personne n'a tenté auparavant !

Pour tous les détails, consultez le site. Pour bénéficier de prix intéressants, les inscriptions seront closes le 29 janvier 2011. Sont inclus dans le prix : les hôtels 3 ou 4 étoiles, tous les repas, le transport et les frais d'entrée aux sites en Ecosse.

Contact : Robin Crichton e-mail crichton.efp@gmail.com

Pour plus de détails sur ces articles avec les illustrations, consulter le site <crmackintoshfrance.com>

**Plus de détails et des illustrations concernant ces articles se trouvent sur
le site web
<crmackintoshfrance.com>**

L'association Charles Rennie Mackintosh en Roussillon

est affiliée à la Charles Rennie Mackintosh Society et a été créée en 2004. Les objectifs sont d'accroître en France et à l'étranger, la connaissance de la vie et de l'œuvre de CRM et de développer des relations culturelles entre la France et l'Ecosse

