

**Dans ce numéro:**

***Nouveau Centre CRM à Palalda***

***Artistes en Résidence 2009***

***Cours de peinture 2009***

***Cours de peinture 2010***

***Visite aux Orcades 2009***

***Exposition de 2011 reportée***

**Conseil d'Administration :**

Présidents

Robert Loeillet (France)  
Robin Crichton (Ecosse)

Vice président

Geneviève Gonzalvez

Secrétaire

Michèle Grau

Trésorier

Christopher Jose

Secrétaire Adjointe

Suzanne Razouls

Trésorier Adjoint

Marie Claire Pascot  
Chantal Delcros

Membres

Annie Vila – (Amélie-les-Bains)

Hélène Verge (architecture)

## La Chronique – version complète maintenant en ligne

La chronique est maintenant publiée en ligne sur notre site web <[crmackintoshfrance.com](http://crmackintoshfrance.com)>. Cela nous permet **une présentation illustrée plus complète** que dans la version imprimée. Pour ceux qui le désirent, nous continuons à envoyer cette version-texte seulement mais si vous avez accès à internet, nous vous encourageons à visiter le site qui est maintenant notre principal moyen de communication.

## Nouveau Centre d'Interprétation à Palalda

Début juin 2009, le maire d'Amélie-les-Bains-Palalda Alexandre Raynal, a inauguré officiellement un nouveau Centre d'Interprétation Mackintosh qui fait partie du Musée du château de Palalda. C'est le premier des trois centres qui, en trois épisodes, raconteront l'histoire de Charles Rennie Mackintosh et Margaret MacDonald et leurs dernières années passées à peindre et découvrir le Roussillon. Le second centre remplacera l'exposition temporaire à Port-Vendres et sera achevé cet hiver. Le troisième sera dans la vallée du Têt une fois que les rénovations de la Maison Gai (qui devraient commencer avant la fin de cette année) seront terminées.

Le Musée comprend l'ancienne église Saint-Martin. Consacrée en 933, elle était la chapelle du château. Son magnifique rétable raconte la vie de Saint Martin – « *bois sculpté et doré – bois qui n'est pas sculpté mais coupé montrant chaque empreinte de l'outil, non doré mais recouvert de feuille d'or (épaisse). Le premier rapporté d'Amérique en Espagne. Très rococo mais très beau* ». [C.R.M.]

**Pour voir toutes les images, cliquer sur la page web CENTRES**

## Artistes en Résidence – Collioure 2009

Jock MacInnes et Simon Laurie ont été choisis comme artistes écossais 2009 pour passer le mois de mai en résidence à Collioure, invités par la Municipalité. Durant leur séjour, ils ont accepté le projet de travailler avec les élèves de 4-5 ans de la classe de Brigitte Pioch. Les résultats remarquables ont été exposés à la fin de leur séjour.

Les deux artistes vont exposer leur propre travail en Ecosse au début de l'année prochaine et l'on espère avoir la possibilité de trouver un moyen de faire venir l'exposition à Collioure l'été prochain..

**Pour voir toutes les images, cliquer sur la page web ART**

## **Cours de peinture 2009** (pour le rapport complet, voir la page web COURS)

Durant la dernière semaine de Mai, le cours annuel de peinture s'est tenu au Boulou. Le groupe a particulièrement apprécié la tutelle de Robert Kenny Smith qui a encouragé de nombreuses expérimentations avec de nouvelles techniques et façons de voir ce qui a donné quelques résultats passionnants. Le groupe a passé des journées à Collioure, Palalda, Mont Alba, Villelongue del Monts et Ceret.

## **Cours de peinture 2010** (pour le rapport complet, voir la page web COURS)

L'an prochain, le cours se tiendra en milieu de semaine pour bénéficier de vols moins chers et aura lieu du mercredi 19 mai au mercredi 26 mai. Le cours comprend l'hébergement mais vous pouvez aussi vous inscrire sans hébergement. Les cours ont lieu 5-6 heures par jour sur le support de votre choix et s'adresse aussi bien aux débutants qu'à des artistes plus expérimentés. A la demande générale, nous ré-engageons Robert Kenny Smith pour une seconde année. Pour assurer un maximum d'attention à chacun, le nombre d'artistes est limité à 8/9.

Consulter le site web ou contactez [crichton.efp@gmail.com](mailto:crichton.efp@gmail.com) pour plus d'informations. Les réservations se font par ordre d'inscription et versement de 20 % d'acomptes

## **Solstice d'été aux Orcades June 2009** (pour le rapport complet, voir la page web **study tours** )

Un village, une tombe et un cercle de pierres d'avant l'époque des pyramides, un village et un broch (fort) du 1er siècle av. J.C., une ferme du 19<sup>e</sup> siècle et la plus vieille distillerie d'Ecosse (18<sup>e</sup> siècle). Ajoutez à cela une chapelle construite par des prisonniers de guerre italiens durant la Seconde guerre mondiale dans une baraque Nissan décorée de magnifiques fresques et une sortie en bateau avec caméra sous-marine pour voir la flotte impériale allemande sabordée en 1919. Puis, longeant la côte nord et nord-ouest de l'Ecosse sur le continent, descente vers le Loch Ness pour une rapide recherche du monstre. Enfin, visites des ruines du château médiéval d'Urquhart, du champ de bataille de Culloden où les Stuarts ont finalement perdu la couronne britannique et Fort George, le plus grand fort d'artillerie du 18<sup>e</sup> siècle en Europe – sans oublier une maison pour un artiste que CRM a dessiné pour sa retraite, une nuit à l'opéra et un concert classique. Le programme était très chargé mais le temps a été beau, la mer calme, le soleil brillait encore à minuit et nous avons tous apprécié ces sept jours en bonne compagnie.

## **L'Exposition de Barcelone 2011 repoussée**

La plus grande exposition Mackintosh prévue par la Fondation Caixa pour la Pedrera en 2011 a dû être repoussée en raison de la crise économique mondiale. La prévision de diminution dramatique des profits de la Banque Caixa au cours des deux prochaines années va réduire considérablement les ressources de la Fondation. La situation est encore compliquée par un projet de fusion entre les dix banques catalanes actuelles pour n'en former probablement que trois à la fin de l'année. Une fois cette situation résolue, nous espérons que l'exposition sera reprogrammée. Cela semble préférable à l'alternative de l'abandon.

## Visite au Cottage et Studio d'artistes dans l'Invernessshire

L'Association a été invitée par Hans et Ria Van Kessel à visiter le Cottage et Studio d'artistes dans l'Invernessshire (The Artists Cottage and Studio). Charles Rennie Mackintosh réalisa les plans en 1900 et les continua l'année suivante par un ensemble de dessins complémentaires d'une maison citadine pour un artiste (A Town House For An Artist). On pense qu'ils ont peut-être été conçus comme des maisons de rêve pour Margaret et lui. Mais ce n'est que 90 ans plus tard que la maison fut réellement construite et durant le siècle, les niveaux de vie ont changé. Les plans originaux prévoyaient deux salles de bain et la maison devait être chauffée par des cheminées à charbon dans chaque pièce. Cela aurait supposé des domestiques à demeure, une cuisinière et probablement également un valet de chambre.

En adaptant le plan à l'époque moderne, le chauffage électrique se fait par le sol. Les cheminées ont été gardées comme décor extérieur mais à l'intérieur l'espace libéré a été utilisé pour aménager des salles d'eau dans les cinq chambres. Et bien sûr, de nos jours il n'y a plus de domestiques à demeure.

L'intérêt de Mackintosh pour l'Europe et les influences réciproques sur lui ont abouti à ce projet qui annonçait le Style International. Si la maison n'a pas reçu la reconnaissance qu'elle méritait, c'est parce qu'elle n'a pas été construite à l'époque. Elle anticipait les Prairie Houses de Frank Lloyd Wright et sa Fireproof House (Maison ignifuge) à 5000 dollars de 1906 aux Etats-Unis et il y a des parallèles avec la Steiner House d'Adolf Loo à Vienne réalisée en 1910.

La Maison est privée mais les Kessel offrent un hébergement Bed & Breakfast aux membres visitant l'Ecosse qui souhaiteraient y séjourner. Elle est située à Farr au sud

## Nouveaux panneaux à Ile-sur-Têt

Au début de l'été, le panneau de Héré de Mallet situé à côté du pont sur la rivière à Ile-sur-Têt a été détruit et la reproduction volée. Apparemment il y a un amateur d'art passionné dans le coin. Celui-ci a été remplacé par une reproduction sur métal qui devrait être plus résistante et les reproductions des deux mas qui sont sur l'Ancien Chemin à Bouleternère sont placés comme panneau signalétique devant l'Hôtel du Midi où les Mackintosh ont résidé de novembre 1924 à mai 1925.

### [L'Association Charles Rennie Mackintosh En Roussillon](#)

est affiliée à la Charles Rennie Mackintosh Society et a été créée en 2004. Les objectifs sont de faire connaître le travail et la vie de CRM en France et à l'étranger et de développer des relations inter-culturelles entre la France et l'Ecosse.