

Première musicale « époustouflante »



Les musiciens catalans et écossais avec le BBC Scottish Symphony Orchestra sous la baguette du compositeur David Heath

Décrite comme "époustouflante" par le journal écossais "The Scotsman", la partition catalano-écossaise "Conflit et Résolution" par David Heath a reçu une standing ovation d'une durée de plus de 6 minutes après sa première mondiale avec le BBC Scottish Symphony Orchestra et sa diffusion sur BBC Radio Scotland pendant Celtic Connections, le festival de la musique mondiale à Glasgow en janvier. Cette oeuvre de 52 minutes qui célèbre la vie de Charles Rennie Mackintosh est fortement influencée par l'héritage de Pablo Casals. C'est le résultat d'une collaboration de deux ans entre un groupe de musiciens Catalans et Ecosais

Comme architecte, Charles Rennie Mackintosh a mêlé des influences étrangères à ses traditions patrimoniales écossaises. Nous avons encouragé une expérience similaire en rapprochant la musique qu'il aurait connue en Ecosse avec la musique qu'il aurait découverte vers la fin de sa vie en Roussillon.

La musique réussit à faire le pont entre les deux traditions musicales et en plus entre la musique traditionnelle et la musique classique pour produire quelque chose de tout à fait nouveau qui sera le sujet d'une coproduction de télévision française/catalane/écossaise. Voici une musique ni Catalane, ni Ecosaise mais les deux en même temps : voici donc une nouvelle musique Européenne., et maintenant l'association Charles Rennie Mackintosh en Roussillon est en quête d'un orchestre pour renouveler l'expérience en Languedoc Roussillon et aussi en Catalogne car le gouvernement écossais vient de conclure, en décembre, un accord pour un programme de collaboration interculturelle.

Le projet a été subventionné par L' Alliance Française de Glasgow, L'Institut Français d'Ecosse La Municipalité de Banyuls-sur-Mer, Le Conseil Général des Pyrénées Orientales, La Région Languedoc Roussillon, The Scottish Arts Council, et The Orcome Trust



Frederic Guisset, (flaviol)
Fransesc Sans(sac de gemesc)
et Vincent Vidalou (tenora)
avec Rory Campbell (de dos)



Rory Campbell (Scottish small
pipes) Shona Mooney (fiddle) &
François Ragot (violoncelle)



Frederic Guisset
(flaviol et tambour)



Vincent Vidalou
(tenora)

Un Mois à Collioure - exposition d'art



La municipalité de Collioure offre chaque année une résidence à 2 peintres écossais célèbres. 2007 a accueilli James Morrison, et Douglas Davies et en 2008 ce furent George Devlin et Glen Scouler Une exposition qui regroupe leurs oeuvres a été inaugurée le 9 janvier par le Consul Général de France au Bilcliffe Gallery – la galerie privée la plus importante de Glasgow **Bilcliffe Gallery**, 134 Blythewood St, G2 www.bilcliffegallery.com

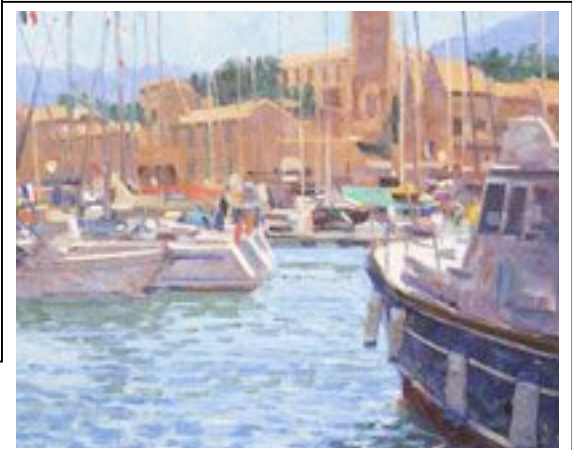


Glen Scouler 2008
Gauche :

Boats & palms,
Collioure.

Afternoon shadows,
Collioure

Catalan Still Life



George Devlin 2009–
droite

Scented Meadows near
Collioure.

Inner Harbour.

Landscape near
Cosporons



James Morrison 2007 – au dessus :
Douglas Davies 2007 – droite :

Canigou from Bélesta
Domaine de Banyuls

Peintres en Résidence 2009



JOCK MACINNES RGI a étudié au Glasgow School of Art et y a enseigné avant de devenir peintre professionnel à plein temps. MacInnes se décrit comme « moderniste ». Il est inspiré par des peintres européens (Matisse, Braque et Morandi) et aussi par des peintres anglais du début du 20^{me} siècle (Nicholson, Scott et Wallis). L' école de St Ives en particulier l'a beaucoup influencé sur son choix de sujets autant que dans le développement de sa technique.

MacInnes prépare lui-même ses fonds de toile, une espèce de gesse sur carton. Outre de dessiner et peindre sur la surface il l'incise et l'écorche aussi. C'est son talent à manipuler ce matériel et sa fascination qu'il exerce sur la surface et la texture qui donnent à ses œuvres sa caractéristique.

Il se passionne pour la mer. Ses paysages sont des petit ports dépeuplés avec un soupçon de présence humaine. Il y a une simplicité et un ordre bien équilibré dans ses natures mortes. Ses tableaux transmettent surtout un sentiment de tranquillité.



SIMON LAURIE. RSW, RGI. a étudié au Glasgow School of Fine Art et a suivi deux ans de troisième cycle au GSI. Son style abstrait et très particulier est inspiré par des objets d'usage courant et des paysages toujours changeants. Ses tableaux montrent une fusion de pureté et de formalisme de l'école de St Ives avec la riche tradition coloriste de l'Ecosse.. Ses compositions jouent avec nos perceptions acceptées de l'espace et de la perspective et ses toiles sont pleines de couleur et d'intérêt durable.

La mer est un thème constant de ses tableaux. Ses petits ports avec leurs bateaux de pêche et ses vues de villages de pêcheurs sur la côte ont une qualité intemporelle et spirituelle.



Stage de Peinture – 23 - 30 mai 2009 Il reste encore 2 places. Le responsable cette année est notre adhérent, Robert KENNY SMITH et le point de rencontre se fera au Boulou
Renseignements : Robin Crichton (tel : + 33 (0)4 68 35 03 12 email crichton.efp@gmail.net)

Au bout du monde pour le soleil de minuit –
Visite au festival des Orcades et Loch Ness - 18 au 23 juin 2009



Déjà complet. Les dates ont été modifiées à cause des changements des horaires d'avion.

La visite coïncidera avec le soleil de minuit et le festival des Orcades où nous avons réservé pour deux concerts.

Le voyage de retour se fera par bateau parmi les îles et par car en suivant les côtes nord et nord-ouest à Inverness et Loch Ness. Nous proposons une visite dans une maison particulière dessinée pour un peintre et nous chercherons le monstre.

Soirée Video mardi le 3 mars au Théâtre Vauban (Port Vendres) à 20 hrs

En préparation pour la visite aux Orcades nous montrerons une vidéo de 40 minutes sur les îles et un film court sur le monstre du Loch Ness (en anglais) fait pour la télévision US en 1977. Séance gratuite. Ouverte à tous.

L'assemblée générale et l'élection des membres du Bureau aura lieu le 10 mars à 18.00hrs anno au Centre Culturel à Port Vendres suivi par un enregistrement de la première mondiale de "Conflit et Résolution", concert catalano-écossais.

Si des adhérents veulent se présenter pour faire partie du bureau ils doivent contacter Michèle Grau (04 68 98 08 81) ou Geneviève Gonzalvez (06 08 16 29 40).

Les Centres

d'Interprétation à Port Vendres et Palalda ont reçu une subvention des Pays Pyrénées Méditerranées et de La Région Languedoc-Roussillon. Les travaux sont en cours à Palalda et nous espérons pouvoir l'ouvrir en avril.

www.crmackintoshfrance.com

notre web site est à votre disposition et donnera toutes nos informations et annonces.

Le "Vin de Mackintosh est en vente au Dôme à un prix special à nos adherents de 6€ la bouteille.

Distinctions Honorifiques

Le Ministère de la Culture et de la Communication a décerné le grade de chevalier dans l'ordre des Arts et Lettres au Président de l'association, M. **Robin CRICHTON**, pour ses créations artistiques et littéraires et pour sa contribution au rayonnement de la culture en France et dans le monde. Cette distinction a été accordé à Glasgow en janvier par Hervé BOUCHE, Consul Général de France



C'est en présence de Mme Jacqueline IRLES, Député-Maire que lors de la cérémonie des voeux du Maire de Port-Vendres, M. Jean Pierre ROMERO, maire, et son premier adjoint à la culture, M. Paul LEBERGER ont remis à notre Vice-Présidente Mme Geneviève GONZALVEZ la médaille de la ville.

Le maire, pendant sa visite à Glasgow, a aussi accordé la médaille de la ville à M. Robin CRICHTON



Visite à Glasgow – 15 - 18 janvier 2009



Gauche : La Groupe à l'entrée du Hunterian Art Gallery



House for an Art Lover – au dessus Salon de Musique. En dessous - **Graham Roxburgh** explique comment son rêve est devenu réalité.



The Glasgow School of Art – la première commande importante de Mackintosh



Au dessus droit:
The Willow Tea Rooms extérieur.

Gauche :
Le groupe prend un thé traditionnel



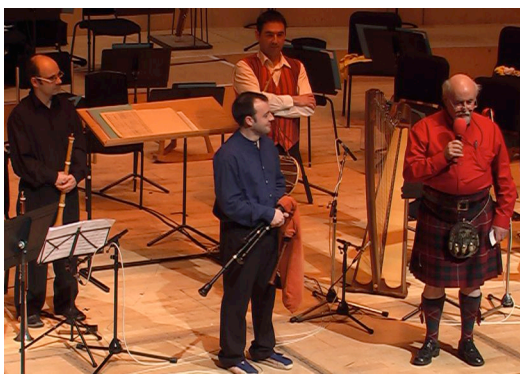
Jean Pierre Romero, le maire de Port Vendres, étudie la possibilité d'incorporer une réplique du Salon de la Musique dans une aile de la restauration du Dôme à Port Vendres



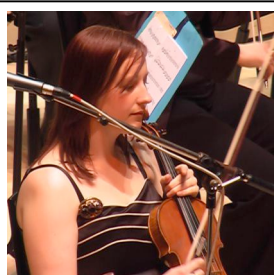
Gauche : Suzanne Razouls, secrétaire adjointe nommée, vérifie la navigation sur le bac à l'Île de Bute.
Droite : Mount Stuart – château du Marquis de Bute est un des meilleurs exemplaires du Gothique du 19^{me} siècle avec une collection magnifique d'art et ses jardins sont renommés



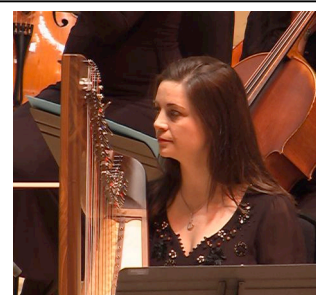
Le BBC Scottish Symphony Orchestra sous la baguette du compositeur David Heath



Robin Crichton introduit les musiciens catalans et leurs instruments



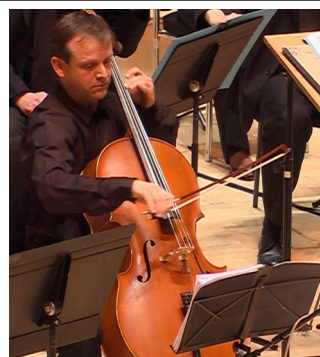
Shona Mooney - fiddle



Mary Ann Kennedy – clarsach & vocaliste



David Heath – conducteur et compositeur



François Ragot - violoncelle



Vincent Vidalou (tenora) Francesc Sans (sac de gemesc) & Frédéric Guisset (flaviol) vérifient la partition en vol de Gerone.

C'était bien original, quelquefois surprenant, souvent merveilleux et toujours stimulant

Hervé Bouché, Consul Général de France

Conseil d'administration:

Président (France) : Robert Loeillet

Vice President: Geneviève Gonzalvez

Secrétaire Adjoint: Michèle Grau

Membres: Ellen Hall (Collioure), Annie Vila (Amélie-les-Bains), Suzanne Razouls (Banyuls-sur-Mer)
Janine Ponsaillé (Ille-sur-Têt). Hélène Verge (architecture)

Président (Scotland): Robin Crichton

Trésorier: André Marty

Secrétaire: Georges Grau